

しれっと! プリキュア・オペ失敗

ヒープリ変身BGM

寺田志保

♩ = 162
プレスト

アコースティックグランドピアノ

1 2 3

アコースティックグランドピアノ (2)

アコースティックグランドピアノ

4 5 6

アコースティックグランドピアノ (2)

アコースティックグランドピアノ

7 8 9

アコースティックグランドピアノ (2)

アコースティックグランドピアノ

10 11 12

アコースティックグランドピアノ (2)

アコースティックグランドピアノ

Musical notation for measures 13 and 14. The top staff (treble clef) shows a melodic line starting with a half note chord at measure 13, followed by quarter notes. The bottom staff (bass clef) shows a rhythmic accompaniment with eighth notes and quarter notes. Measure numbers 13 and 14 are indicated above the staves.

アコースティックグランドピアノ (2)

アコースティックグランドピアノ

Musical notation for measures 15 and 16. The top staff (treble clef) features a melodic line with a half note chord at measure 15 and quarter notes. The bottom staff (bass clef) continues the rhythmic accompaniment. Measure numbers 15 and 16 are indicated above the staves.

アコースティックグランドピアノ (2)

アコースティックグランドピアノ

Musical notation for measures 17, 18, and 19. The top staff (treble clef) shows a melodic line with a half note chord at measure 17 and quarter notes. The bottom staff (bass clef) features a rhythmic accompaniment with eighth notes. Measure numbers 17, 18, and 19 are indicated above the staves.

アコースティックグランドピアノ (2)

アコースティックグランドピアノ

Musical notation for measures 20 and 21. The top staff (treble clef) shows a melodic line with a half note chord at measure 20 and quarter notes. The bottom staff (bass clef) features a rhythmic accompaniment with eighth notes. Measure numbers 20 and 21 are indicated above the staves.

アコースティックグランドピアノ (2)

アコースティックグランドピアノ

Musical notation for measures 22 and 23. The top staff (treble clef) shows a melodic line with a half note chord at measure 22 and quarter notes. The bottom staff (bass clef) features a rhythmic accompaniment with eighth notes. Measure numbers 22 and 23 are indicated above the staves.

アコースティックグランドピアノ (2)

アコースティックグランドピアノ

24

25

アコースティックグランドピアノ (2)

アコースティックグランドピアノ

26

27

アコースティックグランドピアノ (2)

アコースティックグランドピアノ

28

29

アコースティックグランドピアノ (2)

アコースティックグランドピアノ

30

31

アコースティックグランドピアノ (2)

アコースティックグランドピアノ

32

33

アコースティックグランドピアノ (2)

アコースティックグランドピアノ

34

35

アコースティックグランドピアノ (2)

アコースティックグランドピアノ

36

37

38

アコースティックグランドピアノ (2)

アコースティックグランドピアノ

39

40

41

アコースティックグランドピアノ (2)

アコースティックグランドピアノ

43

44

アコースティックグランドピアノ (2)

アコースティックグランドピアノ

46

47

アコースティックグランドピアノ (2)

アコースティックグランドピアノ

48 49 50

アコースティックグランドピアノ (2)

This system contains measures 48, 49, and 50. The treble clef staff shows a melodic line starting with a quarter rest in measure 48, followed by eighth and quarter notes. Measure 49 features a half note and a quarter note. Measure 50 begins with a 7-measure rest, followed by a quarter note and a half note. The bass clef staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

アコースティックグランドピアノ

51 52 53 54

アコースティックグランドピアノ (2)

This system contains measures 51, 52, 53, and 54. The treble clef staff has a melodic line with quarter and eighth notes. Measure 52 starts with a quarter rest. Measure 53 has a quarter note and a half note. Measure 54 has a quarter note and a half note. The bass clef staff continues with harmonic accompaniment.

アコースティックグランドピアノ

55 56

アコースティックグランドピアノ (2)

This system contains measures 55 and 56. The treble clef staff features a melodic line with eighth notes in measure 55, followed by a quarter rest and chords in measure 56. The bass clef staff has a melodic line with quarter notes.

アコースティックグランドピアノ

57 58 59

アコースティックグランドピアノ (2)

This system contains measures 57, 58, and 59. The treble clef staff is dominated by chords in all three measures. The bass clef staff has a melodic line with quarter notes.

アコースティックグランドピアノ

60 61 62

アコースティックグランドピアノ (2)

This system contains measures 60, 61, and 62. The treble clef staff has chords in all three measures. The bass clef staff has a melodic line with quarter notes.

アコースティックグランドピアノ

63 64 65

アコースティックグランドピアノ (2)

アコースティックグランドピアノ

66 67 68

アコースティックグランドピアノ (2)

アコースティックグランドピアノ

69 70 71

アコースティックグランドピアノ (2)

アコースティックグランドピアノ

72 73 74

アコースティックグランドピアノ (2)

アコースティックグランドピアノ

75 76 77

アコースティックグランドピアノ (2)

アコースティックグランドピアノ

Musical score for acoustic grand piano, measures 78-81. The score is written for two staves: the upper staff in treble clef and the lower staff in bass clef. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). Measure 78 features a series of chords in the right hand and a rhythmic pattern in the left hand. Measure 79 shows a change in the right hand's texture. Measure 80 contains a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. Measure 81 concludes the passage with a final chord in the right hand and a rhythmic pattern in the left hand. The score includes dynamic markings such as accents (>) and slurs.

アコースティックグランドピアノ (2)